

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PROSES PRODUKSI BERITA PADA PROGRAM INDONESIA SIANG DI**  
**LPP TVRI NASIONAL**



**Disusun Oleh :**  
**TRI NOFI NUR ANTORO**  
**D1414057**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Ahli

Madya (A.Md) Dalam Bidang Komunikasi Terapan

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**

**2017**

## PERSETUJUAN

### PROSES PRODUKSI BERITA PADA PROGRAM INDONESIA SIANG DI LPP TVRI NASIONAL

Disusun Oleh :

NAMA : TRI NOFI NUR ANTORO

NIM : D1414057

KONSENTRASI : PENYIARAN

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Panitia Ujian Tugas Akhir

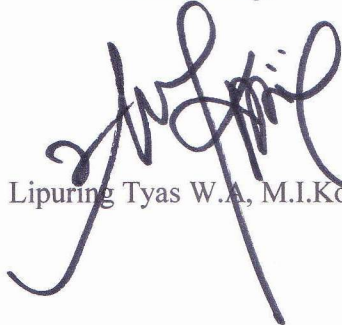
Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta, **30 Mei 2017**

Pembimbing,



Lipuring Tyas W.A., M.I.Kom

## PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Hari

Jumat

Tanggal

16 Juni 2017

Disusun Oleh :

TRI NOFI NUR ANTORO

D1414057

Panitia Ujian Tugas Akhir

Nama

Tanda Tangan

1. Penguji 1

Joko Suranto S.Sn, M.Hum

2. Penguji 2

Lipuring Tyas W.A, M.I.Kom

Mengetahui,

Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si  
NIP. 196108251986012001



## PERNYATAAN

Nama : Tri Nofi Nur Antoro

NIM : D1414057

Konsentrasi : Penyiaran

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul **“Proses Produksi Berita Pada Program Indonesia Siang di LPP TVRI Nasional”** adalah betul-betul karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 12 Juni 2017

Yang Membuat Pernyataan,



Tri Nofi Nur Antoro

**MOTTO**

***“MANDIRI DALAM BEKERJA MERDEKA DALAM BERKARYA”***  
**-Erix Soekamti-**

## **PERSEMBAHAN**

Karya tulis ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua yang selalu mendukung secara moral maupun material sehingga penulis dapat menempuh pendidikan hingga sekarang.
2. Kedua kakak tercinta yang selalu memberi dukungan baik moral maupun material.
3. Nadias Sholikha yang selalu memberikan semangat agar tidak mudah putus asa.
4. Teman-teman dan keluarga Fisip Fotografi Club UNS yang telah memberikan pengalaman serta kebahagiaan.
5. Teman-teman Penyiaran UNS 2014 yang telah menempuh pendidikan bersama selama tiga tahun ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Kuliah Kerja Media (KKM) tahun 2017 yang berjudul **“Proses Produksi Berita Pada Program Indonesia Siang di LPP TVRI Nasional”**

Laporan Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi dan melengkapi syarat-syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Vokasi Ahli Madya (A.Md) pada program D-III Komunikasi Terapan Jurusan Penyiaran Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Laporan KKM ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Mahfud Anshori, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Diploma III Komunikasi Terapan.
4. Drs. Aryanto Budhy S, M.Si selaku pembimbing akademik
5. Lipuring Tyas W.A, M.I.Kom selaku pembimbing penulisan Tugas Akhir, atas waktu, bimbingan, dan saran-saran serta kesabaran yang diberikan kepada penulis.
6. Ibu Titi dan Mas Agung yang telah memberikan kesempatan untuk dapat magang di LPP TVRI Nasional

7. Seluruh jajaran staf dan *crew* bagian pemberitaan LPP TVRI Nasional atas pengalaman dan ilmu yang diberikan selama penulis melaksanakan magang di LPP TVRI Nasional.
8. Bapak, Ibu, Kakak-kakak tercinta, serta Nadies yang selalu memberikan dukungan moral maupun material.
9. Segenap dosen Program Diploma Komunikasi Terapan FISIP UNS yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh kuliah.
10. Keluarga Fisip Fotografi Club yang selalu memberikan rasa nyaman seperti keluarga sendiri
11. Teman-teman Penyiaran 2014 yang selalu berjuang bersama selama tiga tahun.
12. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu tetapi secara nyata telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kebaikan laporan ini. Demikian Tugas Akhir ini dibuat semoga dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, Juni 2017

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
RINGKASAN .....	xii

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Tata Laksana Kegiatan .....	3
C. Tujuan KKM .....	4
D. Manfaat KKM .....	4

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

### A. Kerangka Teori

#### 1. Komunikasi, Komunikasi Massa, Media Massa

1.1 Komunikasi .....	6
1.2 Komunikasi Massa .....	7
1.3 Media Massa .....	9

2. Penyiaran Televisi	
2.1 Sejarah Perkembangan Televisi .....	14
2.2 Pengertian Penyiaran .....	15
2.3 Program Siaran .....	17
2.4 Jenis Program .....	17
<i>B. Focus Of Interest</i>	
3. Berita Televisi	
1.1 Berita Secara Umum .....	19
1.2 Nilai Berita .....	19
1.3 Format Berita.....	21
1.4 Jenis Berita .....	24
1.5 Struktur Berita .....	25
1.6 Penulisan Naskah Berita.....	26
1.7 Proses Produksi Berita.....	28
1.8 Struktur Organisasi Pemberitaan TV .....	31
 <b>BAB III    GAMBARAN UMUM LPP TVRI</b>	
A. Sejarah Singkat Perusahaan .....	35
B. Visi dan Misi LPP TVRI Nasional .....	38
C. Logo dan Slogan LPP TVRI Nasional .....	39
D. Data Media LPP TVRI Nasional.....	41
E. Data Teknis LPP TVRI Nasional .....	43
F. Program Berita LPP TVRI Nasional .....	45
G. Struktur Organisasi Direktorat Pemberitaan	
LPP TVRI Nasional.....	48

H. Tugas Direktorat Program dan Berita	
LPP TVRI Nasional.....	49
 <b>BAB IV    PELAKSANAAN KULIAH KERJA MEDIA</b>	
A. Waktu Pelaksanaan KKM .....	50
B. Proses Produksi Berita Pada Program	
Indonesia Siang di LPP TVRI Nasional .....	50
C. Kegiatan KKM .....	53
 <b>BAB V    PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
 <b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## **RINGKASAN**

### **TRI NOFI NUR ANTORO. D1414057. PROSES PRODUKSI BERITA PADA PROGRAM INDONESIA SIANG DI LPP TVRI NASIONAL. TUGAS AKHIR PENYIARAN DIPLOMA III. UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

LPP TVRI Nasional memiliki berbagai macam sumber informasi yang diberikan kepada masyarakat seperti tersediannya banyak sekali transmisi stasiun TVRI yang tersebar di Indonesia. Pada program berita LPP TVRI Nasional, umumnya juga memiliki berbagai proses pra produksi, produksi dan pasca produksi seperti televisi umum lainnya. Pada proses produksi berita Indonesia Siang di LPP TVRI Nasional, setiap crew yang ada dalam rangkaian proses produksi memiliki peran penting yang mampu menghasilkan berita aktual dan faktual dan layak untuk dikonsumsi khalayak umum. Dalam penulisan ini, alasan mengapa penulis memilih bidang proses produksi berita di LPP TVRI Nasional karena dalam kegiatan magang penulis mempelajari tiga tahap produksi berita mulai dari liputan, kemudian masuk ruang redaksi, dan yang terakhir proses editing untuk kemudian ditayangkan di program Indonesia Siang.

Menurut Undang-undang Nomor 32 tahun 2002 mengartikan penyiaran atau broadcasting sebagai kegiatan pemancarluasan siaran melalui sarana pemancaran atau sarana transmisi di darat, di laut dan di antariksa dengan menggunakan spectrum frekwensi radio (sinyal radio) yang berbentuk gelombang elektromagnetik yang merambat melalui udara, kabel dan atau media lainnya yang dapat diterima secara serentak dan bersamaan oleh masyarakat dengan perangkat penerima siaran. Produksi berita merupakan bentuk dari jurnalisme, dimana jurnalis melakukan liputan, membuat naskah berita, mengedit berita, dan kemudian ditayangkan.

Selama kurang lebih 2 bulan melaksanakan KKM di LPP TVRI Nasional, penulis merasakan secara nyata kerja di dunia penyiaran. Semua ini tidak lepas dari bimbingan yang diberikan oleh pembimbing dari instansi. Tidak lepas dari itu, penulis dapat mengerti tentang budaya kerja di LPP TVRI nasional, dapat memahami proses produksi sebuah berita, menambah kepercayaan diri penulis karena sering berkomunikasi dengan berbagai narasumber berita.

Kesimpulan menurut penulis mengenai pekerjaan di bidang pemberitaan terutama produksi berita mengatakan bahwa memang sebagai seorang jurnalis, seseorang yang menjalani pekerjaan tersebut memang harus memiliki keahlian tinggi. Adapun saran untuk LPP TVRI Nasional yaitu LPP TVRI Nasional seharusnya lebih memperhitungkan deadline yang dilaksanakan oleh peserta magang. Dan diharapkan khususnya DIII Komunikasi Terapan untuk lebih menyederhanakan sistem dari persyaratan magang tersebut.

Kata kunci : ***Kuliah Kerja Media, LPP TVRI Nasional, Produksi Berita***